



# FULL COLOR XMAS

I I I C O N C U R S O  
I N T E R N A C I O N A L  
D E P O S T A L E S D E N A V I D A D 2 0 2 1



**WETTBEWERBSREGELN**  
**RULES OF ENTRY**  
**BASES**



**La Vienísima** convoca el tercer **Concurso Internacional de Postales Navideñas: "FULL COLOR XMAS"**.

Una iniciativa online que surge con el anhelo de dar visibilidad al colectivo **LGBTIQ** durante estas festividades de invierno y que busca, entre otros objetivos: potenciar el **respeto** a la **diversidad**, reivindicar los diferentes modelos de familia existentes, fomentar la cultura desde una perspectiva más inclusiva, y servir de plataforma para artistas y personas amantes del arte.

## **BASES**





**PRIMERA.**

**OBJETO.**

**1. La Vienísima** convoca el **III Concurso Internacional de Postales Navideñas 'Full Color Xmas'**, que premiará las postales que mejor den a conocer y visibilicen los aspectos positivos, culturales y reivindicativos de la Navidad desde el prisma de la Diversidad Afectivo-Sexual e Identitaria. La técnica este año es libre, valorándose, especialmente todo tipo de aproximaciones creativas y todo tipo de puntos de vista. El concurso está abierto al arte digital, pero también a obras bidimensionales como la pintura, el dibujo, la litografía, la fotografía... No obstante, éstas últimas **deberán remitirse en formato digital (escaneadas o como fotografía)**.

**2.** La obra deberá ser original, inédita, no haber resultado premiada ni hallarse pendiente de resolución en otros certámenes, concursos o convocatorias. El concurso '**Full Color Xmas**' busca las postales que mejor visibilicen al colectivo **LGBTIQ** durante las festividades navideñas. Las personas participantes garantizan asimismo la autoría y originalidad de las obras presentadas, así como la inexistencia de derechos de terceros sobre la mismas, siendo responsables de cuantas reclamaciones pudieran formularse a este respecto.



**SEGUNDA.**  
**PARTICIPANTES.**

**1.** Podrá participar cualquier persona física, cualquiera que sea su nacionalidad que, a la fecha de cierre del plazo de admisión de obras, tenga más de 16 años (16 años inclusive).

**2.** Podrán concurrir a este certamen artístico todas las personas que lo deseen, sean profesionales o aficionadas, siempre que sus trabajos se ajusten a las bases del mismo.

**3.** La presentación habrá de ser individualizada sin que se admitan obras en colaboración o colectivas. Cada participante podrá presentar hasta un máximo de **dos (2)** postales, y lo hará nominalmente (no con seudónimo).





**TERCERA.**  
**PRESENTACIÓN DE OBRA  
Y DOCUMENTACIÓN.**

**1.** Para evitar los costos de envío, las personas participantes deben enviar el trabajo electrónicamente y la siguiente información a [lavienisimafx@gmail.com](mailto:lavienisimafx@gmail.com) El asunto del correo electrónico debe consistir en, "**APELLIDOS\_NOMBRE\_FCX**"

**A.** Las obras deben ser remitidas en formato JPEG (máximo 5 MB), con una resolución mínima de 200 ppp y un tamaño de 15x15 cm.

➔ Estos archivos deben estar titulados con el apellido seguido del nombre del autor o autora y el título de la postal (**APELLIDO\_NOMBRE\_TITULOPOSTAL**).

**B.** Un archivo en **WORD** en el que se indiquen los siguientes datos:

- Título de la postal
- Nombre completo del participante
- País y ciudad de origen

➔ El archivo debe tener un nombre que indique los apellidos y el nombre de la persona participante y terminar con la palabra "DATA":

**APELLIDOS\_NOMBRE\_DATA.**

**\* \*** Las personas aspirantes que no incluyan estos datos podrán ser excluidas del concurso.

La organización protegerá la autoría de las obras, garantizando la transparencia del proceso de deliberación. Cualquier duda o incidencia en el proceso de participación será atendida a través del correo electrónico [lavienisimafcx@gmail.com](mailto:lavienisimafcx@gmail.com) Se valorará asimismo la creatividad y la innovación de la técnica utilizada y la forma en que se transmite el mensaje. El título de la postal también será valorado bajo estos criterios.



**CUARTA.**  
**PRESENTACIÓN DE  
SOLICITUDES Y PLAZO.**

La fecha de envío definitiva será el  
**sábado 4 de diciembre**  
**de 2021 hasta las 23:59,**  
hora austríaca.



**QUINTA.**

**JURADO.**

El concurso contará con **dos jurados:**

**1. Jurado profesional:** Una vez recibidos los trabajos, serán evaluados por un jurado constituido por personas de reconocido prestigio en el ámbito de las Artes, la Diversidad Afectivo-Sexual e Identitaria y la Cultura. Su composición se comunicará una vez cerrado el plazo de presentación de solicitudes. Le corresponderá al mismo la interpretación de las presentes Bases, así como la elevación a **La Vienísima** de la propuesta de concesión del premio a la mejor postal. El premio podrá declararse desierto en caso de que el número de imágenes presentadas no fuera suficiente o cuando el jurado estime que ninguna de las obras reúne los requisitos exigibles.

**2. Jurado popular:** Cerrado el plazo de presentación de solicitudes, las obras serán expuestas públicamente (con nombre completo y país de procedencia) en las redes sociales de **La Vienísima**. Las obras con más "*me gusta*" e interacciones "*positivas*" contarán con una mención especial por parte de la organización.



**SEXTA.**  
**PREMIOS.**



**1.** De acuerdo con la valoración que realice el jurado profesional se seleccionará la mejor postal navideña, que será premiada con la cantidad de **175 euros**. La postal que popularmente consiga mayor impacto en las redes sociales, será dotada con **75 euros**.

**2.** En ningún caso podrá otorgarse el premio a dos obras *ex aequo*, es decir, no habrá posibilidad de empate y otorgar el premio a dos concursantes por estimarse que las dos obras son de igual calidad.

**3.** Los importes de los premios se abonarán mediante transferencias bancarias. La taza y la mochila se enviarán a las personas ganadoras por correo postal. A las personas premiadas se les notificará su condición de ganadoras a través de la dirección de correo electrónico facilitada a efectos de comunicaciones.

**4.** Las personas ganadoras deberán contestar al mensaje recibido **aceptando cada premio**. Si en el plazo de cinco días naturales desde el envío del correo electrónico no se recibe respuesta, o si la dirección de correo electrónico fuese errónea o inexistente, los premios pasarán automáticamente a la siguiente postal seleccionada por los jurados.



**SÉPTIMA.**  
**PROPIEDAD INTELECTUAL.**

**1.** Las personas participantes autorizan la reproducción, distribución y comunicación pública de las imágenes presentadas, así como su adaptación al soporte necesario a efectos de su comunicación. Dichas imágenes pasarán a formar parte del archivo de **La Vienísima**, que sólo podrá utilizarlas para fines divulgativos y sin ánimo de lucro. Esta autorización no implica exclusividad hacia **La Vienísima** y el autor o autora podrá hacer uso de sus imágenes a su criterio. En el caso que **La Vienísima** utilice alguna imagen en actos de comunicación pública, siempre hará mención al nombre de su autor o autora.

**2.** Los autores o autoras seleccionados conforme al párrafo anterior autorizan y ceden a **La Vienísima** los derechos necesarios para difundir las imágenes a través de sus redes sociales y otras plataformas. Los autores o autoras no devengarán por este concepto ninguna compensación económica.

**3. La Vienísima** se reserva el derecho a organizar una exposición física de las mejores postales, si durante el transcurso de este concurso y antes del fallo del jurado, se confirma la disponibilidad de algún espacio cultural o local en Viena que promueva la cultura y la visibilidad **LGTBIQ.**



**OCTAVA.**

**FALLO.**

**1. La Vienísima** hará pública la resolución de los premios en un plazo máximo de **10 días naturales** desde la finalización del periodo de participación. Se publicará través de sus redes sociales.

**2.** La concesión del premio se comunicará además personalmente al ganador o ganadora a la dirección de correo electrónico que a tal efecto hayan designado.



**NOVENA.**  
**ACEPTACIÓN DE LAS BASES.**

**1.** La presentación a este concurso no genera derecho alguno a sus participantes hasta que hayan sido otorgados los premios por resolución de **La Vienísima**.

**2. La Vienísima** se reserva, en todo caso, la facultad de declarar los premios desiertos.

**3.** La participación en este concurso, a través del envío de la documentación para optar a los premios, implica el conocimiento y aceptación de las **BASES** de la presente convocatoria; la aceptación de las decisiones de **La Vienísima** respecto a la misma; el compromiso del autor o autora de no retirar la obra antes del fallo; aceptar el premio si le fuera concedido, o reintegrarlo si no se cumplen los requisitos que se establece en la convocatoria, así como suscribir cuantos documentos fueran necesarios para el cumplimiento de estas **BASES**.



**DÉCIMA.**

**PROTECCIÓN DE DATOS.**



**1.** De conformidad con lo dispuesto en la normativa de la Unión Europea en materia de protección de datos, **La Vienísima** informa a las personas participantes y éstas dan su consentimiento para que los datos personales que faciliten sean incorporados a un fichero con la finalidad de llevar a cabo: I) Su participación en el concurso conforme a los términos y condiciones del mismo; II) La gestión y entrega del premio en el caso de que resultara premiada.

**2.** Por otro lado, las personas participantes autorizan con su participación en el concurso, que **La Vienísima** pueda publicar su nombre, apellidos e imagen en las redes sociales de **La Vienísima** o en cualquier otro medio, con fines divulgativos.

**3.** Las personas participantes responderán, en cualquier caso, que los datos personales facilitados a **La Vienísima** con motivo de la presente promoción son veraces y se hacen responsables de comunicar a la organización cualquier modificación en los mismos.

**4.** Las personas participantes podrán en cualquier momento oponerse al tratamiento de sus datos para el envío de comunicaciones, noticias y actividades de **La Vienísima**, así como ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, contactando por escrito con **La Vienísima** a la dirección de correo electrónico [lavienisima@gmail.com](mailto:lavienisima@gmail.com), con la referencia "Protección de datos".



**UNDÉCIMA.**  
**DERECHO DE EXCLUSIÓN.**

**La Vienísima** se reserva el derecho de descartar y excluir del concurso a alguna persona participante si se diera alguna de las siguientes circunstancias:

- ➔ Cuando se inscriban con datos falsos. A estos efectos, se podrá exigir la verificación de sus datos.
- ➔ Cuando de cualquier forma, fraudulenta o artificial, manipulen su participación en el concurso.
- ➔ Cuando el jurado considere que la obra no se ajusta a la temática convocada; contengan elementos que de cualquier forma puedan considerarse contrarios a los derechos fundamentales y las libertades públicas; induzcan, inciten o promuevan el odio, actuaciones delictivas, denigratorias, discriminatorias, violentas, en general, contrarias a la ley o al orden público; se encuentren protegidas por cualesquiera derechos de propiedad intelectual o industrial pertenecientes a terceros, sin que el participante haya obtenido previamente de sus titulares la autorización necesaria; vulneren el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar o a la propia imagen de las personas; puedan constituir publicidad o que incorporen elementos que puedan dañar el normal funcionamiento de la red, del sistema o de equipos informáticos.
- ➔ Cuando se incumplan las presentes **BASES** en cualquier forma.



**DUODÉCIMA.**

**EXONERACIÓN DE  
RESPONSABILIDAD.**

**La Vienísima** queda exonerada, no haciéndose responsable del incumplimiento de las personas participantes en materia de propiedad intelectual, industrial o de imagen, así como de cualquier responsabilidad que pudiera derivar del incumplimiento o cumplimiento defectuoso por las personas participantes en el concurso de las presentes **BASES.**





[@lavienisima](https://www.lavienisima.com)  
[www.lavienisima.com](https://www.lavienisima.com)